



PNLD LITERÁRIO

de transição

Educação infantil, Anos Iniciais do Ensino
Fundamental e Ensino Médio

Audiência Pública – 02 de março de 2018 - Brasília



OBJETIVOS DO PNLD LITERÁRIO

- Apoiar a formação dos acervos das escolas públicas;
- Ampliar as oportunidades de acesso dos estudantes à literatura de qualidade;
- Contribuir com o desenvolvimento de competências habilidades dos estudantes, em conformidade com a BNCC.



BASE LEGAL DO PNLD LITERÁRIO

Decreto N° 9.099/ 2017

BNCC (resolução do CNE 1 de 2017)

PNLD Literário – Proposta de linha do tempo

Publicação do Edital

• Março/2018

Avaliação Pedagógica

• Junho a Agosto/2018

Entrega das Obras

• Maio/2018

Escolha das Obras nas Escolas

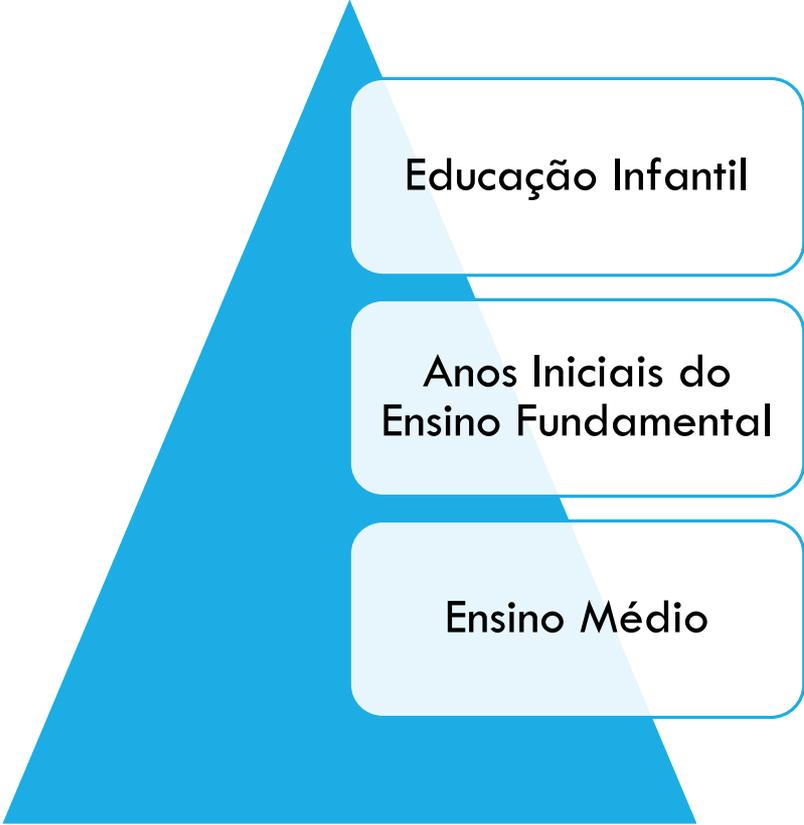
• Setembro/2018



OBRAS LITERÁRIAS

Em Língua Portuguesa

Em Língua Inglesa
(Anos Finais do Ensino
Fundamental e Ensino
Médio)



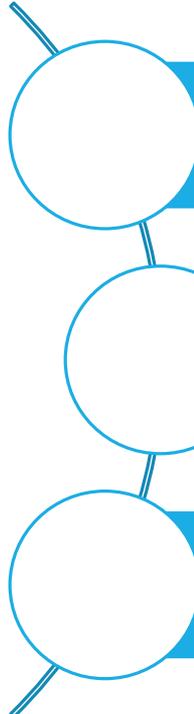
Educação Infantil

Anos Iniciais do
Ensino Fundamental

Ensino Médio

Obs: Anos Finais do Ensino Fundamental
no PNLD 2020

PROPOSTA DE CATEGORIAS E TEMAS



Potencializar entre os estudantes a capacidade de reflexão quanto a si próprios, aos outros e ao mundo que os cerca

Proporcionar o contato com a diversidade em suas múltiplas expressões por meio de uma interação eficiente – e gradativamente crítica – com a cultura letrada

Desenvolver a capacidade de fruição na leitura, valorizando a dimensão estética

As obras literárias deverão ser adequadas à faixa etária dos estudantes e estar em conformidade com a Base Nacional Comum Curricular

EDUCAÇÃO INFANTIL

Categoria I: Creche I (de 0 a 1 ano e seis meses de vida)	Categoria II: Creche II (de 1 ano e 7 meses a 3 anos e onze meses de vida)	Categoria III: Pré-Escola (de 4 a 5 anos e onze meses de vida)
Descoberta de si	Descoberta de si	Descoberta de si
A casa e a família	Família, amigos e escola	Família, amigos e escola
O mundo natural e social	O mundo natural e social	O mundo natural e social
	Diversão e aventura	Diversão e aventura

ENSINO FUNDAMENTAL (ANOS INICIAS)

Categoria IV (1° ao 3° anos do Ensino Fundamental)	Categoria V (4° e 5° anos do Ensino Fundamental)
Descoberta de si	Autoconhecimento, sentimentos e emoções
Família, amigos e escola	Família, amigos e escola
O mundo natural e social	O mundo natural e social
Diversão, aventura e mistério	Diversão, aventura e mistério
	Encontros com a diferença



ENSINO MÉDIO

Categoria VIII (1° ao 3° anos do Ensino Médio)

Projetos de vida

Conflitos da adolescência

O jovem no mundo do trabalho

A vulnerabilidade dos jovens

Cultura digital no cotidiano do adolescente

Bullying e respeito à diferença

Protagonismo juvenil

Cidadania

Diálogos com a sociologia e a antropologia

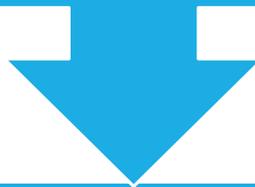
Aventura, mistério e fantasia

EXEMPLO: CATEGORIA I

TEMAS	ENFOQUE DA OBRA
Descoberta de si	Percepção do corpo (sentidos, movimentos e gestos), explorando suas diferentes formas, necessidades, limites, habilidades e suas relações com o outro .
A casa e a família	Espaço e relações mais imediatas das crianças, abordando os temas da descoberta, da responsabilidade e dos sentimentos.
O mundo natural e social I	Das descobertas e relações pessoais a esferas mais amplas, como a escola, a cidade, o meio ambiente (paisagens naturais, aquáticas, plantas, animais) e até mesmo o universo. Considerando-se a adequação à faixa etária, devem ser destacados temas que estimulem o respeito ao outro e o reconhecimento da diferença.

SUGESTÕES DE TEMAS

As obras literárias poderão ter outros temas, além dos sugeridos, desde que sejam nomeados, definidos e justificados para fins de avaliação.



As obras literárias também poderão abarcar mais de um tema.



CARACTERÍSTICAS DAS OBRAS LITERÁRIAS

Livro do estudante (obra impressa)

Manual do Professor
Digital (DVD até 4,5 GB)



MANUAL DO PROFESSOR DIGITAL (1)

Orientações, pré e pós-leitura, para professores de língua portuguesa e língua inglesa, conforme o caso, em conformidade com a BNCC, com subsídios para a abordagem da obra literária em sala de aula;

Orientações gerais para professores de outros componentes ou áreas, para a utilização de temas e conteúdos presentes na obra, com vistas a uma abordagem interdisciplinar;

MANUAL DO PROFESSOR DIGITAL (2)

Material audiovisual tutorial/ vídeo-aula (5 a 10 minutos) que ofereça, aos professores, informações que:

- (1) contextualizem o autor e a obra;
- (2) motivem o estudante para leitura;
- (3) justifiquem a pertença da obra ao seu respectivo tema;
- (4) subsidie a abordagem da obra literária em sala de aula.

INFORMAÇÕES DE INSCRIÇÃO

O idioma (língua portuguesa ou língua inglesa);

A categoria;

O(s) tema(s);

O gênero literário.

A correspondência entre a obra, a categoria, o tema e o gênero literário será critério de avaliação pedagógica.



INFORMAÇÕES DE INSCRIÇÃO

Limite de 4 obras por editora

Pré-inscrição

Somente uma categoria

Adequação das obras aos formatos (AI e EM)

NEGOCIAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO

Livros para os estudantes (reutilizáveis)

Escolha dos livros para formação de acervo das bibliotecas escolares

Número de livros por estudante por ano

Negociação e distribuição seguindo o modelo do PNLD

MINISTÉRIO DA
EDUCAÇÃO



PNLD
Literário

cogeam@mec.gov.br
coher@fnde.gov.br